**Warszawa, 14-11-2016 r.**

 **Załącznik nr 1**

**OGŁOSZENIE 196/2016**

**Zamówienie o wartości szacunkowej przedmiotu poniżej równowartości
30 000 EURO**

1. **Przedmiot zamówienia**:
Przedmiot zamówienia obejmuje realizację filmów dla projektu pozakonkursowego: „Wspieranie realizacji I etapu wdrażania Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji na poziomie administracji centralnej oraz instytucji nadających kwalifikacje i zapewniających jakość nadawania kwalifikacji”, zwanego dalej projektem ZSK. szczegółowy opis zamówienia stanowi załącznik nr 2.
2. **Termin realizacji zamówienia:** sukcesywnie do 15 czerwca 2018 r.
3. **Warunki udziału w postępowaniu np.**:

Wymagania w zakresie doświadczenia i kwalifikacji:

**Doświadczenie**

Wykonawcy wykonali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonują, usługi, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 8 produkcji filmowych, w tym:

* 1. co najmniej 5 produkcji filmowych minimum 3-minutowych
	2. co najmniej 3 produkcje filmowe minimum 10-minutowe
	3. wszystkie produkcje filmowe miały charakter informacyjny lub edukacyjny
	4. wszystkie produkcje filmowe wymagały opracowania dziennikarskiego
	5. wykazane produkcje filmowe nie powstały w ramach jednej serii filmowej.
	6. co najmniej 2 produkcje filmowe dotyczyły edukacji (Zamawiający za produkcję o charakterze edukacyjnym uzna taką, która dotyczyć będzie edukacji ogólnej, wyższej lub zawodowej i zawierać będzie m.in. wypowiedzi naukowców lub nauczycieli lub ekspertów zajmujących się oświatą).
	7. co najmniej 2 różne produkcje filmowe były emitowane w programach stacji telewizyjnych o zasięgu ogólnopolskim.
	8. co najmniej 2 różne produkcje filmowe były umieszczone na portalach internetowych, na których zamieszczenie produkcji filmowych związane jest
	z wymogiem wcześniejszej akceptacji treści przez właściciela/zarządzającego portalu. Zamawiający nie dopuszcza emisji produkcji filmowych wyłącznie
	w serwisach internetowych, na których jest użytkownicy mogą swobodnie umieszczać i oglądać filmy wideo np. YouTube
	9. co najmniej 3 różne produkcje filmowe były wykonane częściowo/w całości
	w oparciu o materiał filmowy nakręcony poza studiem
	10. co najmniej 2 produkcje filmowe miały charakter materiału edukacyjnego (przez materiał edukacyjny rozumie się rodzaj narzędzia dydaktycznego stworzonego do przekazania wiadomości i umiejętności za pomocą nagrania wideo np. wykład z prezentacjami).
	11. co najmniej 1 produkcja filmowa zawierała animację i grafikę komputerową.

**Kwalifikacje**

Dysponowania zespołem realizacyjnym składającym się z minimum 3 osób, które spełniają poniższe wymogi:

* 1. Jedna z osób powinna posiadać doświadczenie wynikające z udziału w co najmniej 4 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją materiału filmowego o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia,
	w zakresie przygotowania scenariusza.
	2. Druga osoba powinna posiadać doświadczenie wynikające z udziału w co najmniej 4 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją materiału filmowego o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia,
	w zakresie reżyserii.
	3. Trzecia osoba powinna posiadać doświadczenie wynikające z udziału w co najmniej 4 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją materiału filmowego o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia, w zakresie operatorskim.

Za materiał filmowy o podobnym charakterze do przedmiotu zamówienia zamawiający uzna film o charakterze informacyjnym, edukacyjnym lub społecznym.

1. **Kryterium oceny ofert oraz sposób dokonania ich oceny**
	1. Cena- 60 pkt

Liczba punktów oferty = (cena oferty najniżej skalkulowanej x 60): cena oferty ocenianej.

* 1. Koncepcja scenariuszy 4 materiałów filmowych na podstawie filmów promocyjnych z zasobów IBE – 2-3 minutowych – 40 pkt

Punkty w kryterium Koncepcja scenariusza dotyczyć będą przygotowanej przez Wykonawcę koncepcji 4 scenariuszy dla 2-3 minutowych materiałów filmowych powstałych na podstawie cyklu audycji telewizyjnych „Kwalifikacje dla każdego”. Scenariusz ma zawierać opis fragmentów audycji, które będą wykorzystane przy każdym materiale filmowym z podaniem nr i tytułu audycji, czasem wycinka i jego miejscem w materiale filmowym, opisem proponowanych fragmentów. Ocenie podlegała będzie wartość merytoryczna przekazana w planowanym filmie; a ponadto kompozycja materiału pod względem jego atrakcyjności, rzetelność, adekwatność do materiału źródłowego; wyboru materiału, atrakcyjność tytułu, długości materiału, zgodności z projektem ZSK.

**Punkty będą przyznawane według następujących zasad:**

**10 punktów otrzyma scenariusz**, który spełniać będzie wszystkie wymagania,
a ponadto będzie potwierdzał właściwe zrozumienie merytorycznej treści projektu ZSK, posiadał będzie przejrzystą strukturę i atrakcyjnie zaplanowany sposób prezentacji tematu oraz zawierał dokładnie zaplanowane i opisane poszczególne sekwencje filmu – m.in. wypowiedzi osób, plansze informacyjne, infografiki, zdjęcia zaplanowane w trakcie czytania tekstu przez lektora. W sumie Wykonawca może otrzymać do 40 pkt maksimum, po 10 pkt za każdy scenariusz.

**Od maksymalnej liczby punktów tj. 10 – oceniający odejmą 1 punkt za stwierdzenie w scenariuszu każdego z niżej wymienionych błędów
i uchybień:**

* scenariusz nie będzie zawierał pomysłów na graficzne przedstawienia treści (wykresów, grafik itp.)
* scenariusz nie będzie zawierać najważniejszych informacji; czyli nazwy odcinka, wyraźnie podanego czasu trwania fragmentu i wskazania minuty i sekund początku i końca wybranego fragmentu, jego opisu,
* scenariusz zawierać będzie błędy merytoryczne wynikające
z niezrozumienia materiału źródłowego lub pomijał będzie najważniejsze informacje w opisie wybranych materiałów źródłowych,
* scenariusz będzie przygotowany w sposób nieuporządkowany
i nieustrukturyzowany; nie będzie zachowana spójność przekazu,
* scenariusz będzie pozbawiony elementów wyróżniających (atrakcyjności przekazu) np. przy doborze tytułu, sposobu animacji
* oferta otrzyma 0 punktów za scenariusz, który zawierał będzie liczne błędy merytoryczne, wynikające z niezrozumienia materiału źródłowego lub pomijał będzie najważniejsze informacje w opisie wybranych materiałów źródłowych.
1. **Wymagane dokumenty:**
* formularz ofertowy
* wykaz doświadczenia opisanego w pkt 3 a-k
* wykaz osób wraz z potwierdzeniem kwalifikacji opisanych w pkt 3 l-m wraz z załączonymi CV osób z wykazu
* koncepcja scenariuszy 4 materiałów filmowych na podstawie filmów promocyjnych z zasobów IBE – 2-3 minutowych.
1. **Sposób, miejsce i termin składania ofert**

Oferty należy składać na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 3 do ogłoszenia w terminie do 21 listopada 2016 r. decyduje data wpłynięcia oferty z dopiskiem numeru ogłoszenia.

Ofertę należy opisać nazwą i adresem Wykonawcy oraz tytułem zamówienia,
a następnie:

* złożyć osobiście w sekretariacie Instytutu Badań Edukacyjnych/
* lub przesłać pocztą tradycyjną na adres: Instytut Badań Edukacyjnych,
ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa/
* lub przesłać pocztą elektroniczną na adres: zapytania\_ofertowe@ibe.edu.pl.
1. **Zmiana umowy**

Umowa może zostać zmieniona w zakresie (dotyczy w szczególności zamówień pow. 50 000 zł netto).

1. Zamiana jednych rodzajów filmów na inne po cenach wynikających z oferty wykonawcy,
2. Możliwość wydłużenia realizacji umowy w przypadku wydłużania realizacji projektu ZSK
3. Z wykonawcami, którzy złożą oferty mogą być prowadzone negocjacje w celu ustalenia szczegółowych warunków realizacji zamówienia.

**Zastrzega się, że niniejsze ogłoszenie, a także określone w nim warunki mogą być zmienione lub odwołane przez Zamawiającego.**